

那些句點之後的故事

中鋼教育基金會贊助，聯合報協助執行的青春路上與大師相遇校園系列講座列車，來到充滿文青氣息的鳳新高中。為生活曾經擔任過看護、殯儀館接體員的主講人林品睿，頂著個大光頭，穿著可愛小貓貼圖襯衫，出現在鳳新高中的活動中心，人稱「大師兄」的他，將分享他那痛苦、悲慘、絕望又無可逃避的人生經歷，他用近乎可愛的穿著，安撫學子聆聽時內心承受的衝擊，細說自己如何藉由寫作，跨越死亡幽谷，希望透過分享，讓那些和他當年一樣茫然無助的心靈，也能獲得力量與支持。高雄市政府毒品防治局也趁此演講的場合，向學子們宣導防毒的概念及新興毒品的危害。

失格的父親與不快樂的童年

林品睿自小家庭經濟狀況極差，父親酗酒爛賭，又會家暴打媽媽，常因賭跑路，來往的親友都有著另一個身份「債主」，來訪時的敲門聲及電話聲，令他的童年非常不快樂。成年後的他在醫院工作當看護，每天工作12小時以上，雖然輪班辛苦，但也漸漸穩定。但就在這時，突然傳來他那失格父親的消息，他中風了，需要他照顧，這一病十年，前五年是半身不遂，後五年沒意識成了植物人，命運將他們綁死在一起十年。

父親是他一生愛恨交織、身心煎熬的功課，林品睿白天在醫院當看護，每一到二小時幫患者翻身、拍背、抽痰，12個小時



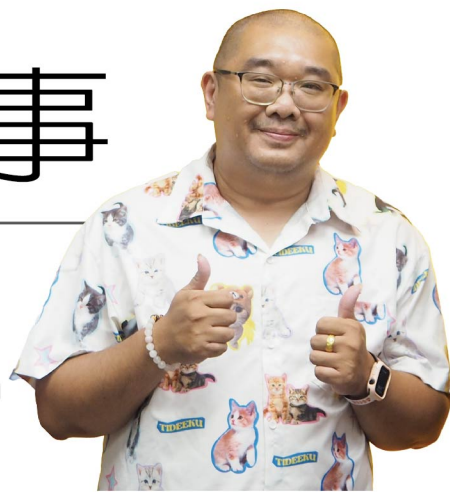
下班後，回到家，繼續照顧父親，動作完全一樣「翻身、拍背、抽痰」，幾乎沒有休息的時間，他每天睡不到四小時，精神與身體處於半游離狀態，長達十年之久，身心俱疲。有個念頭常常閃過「是不是將他帶走，一生就可以和他一起結束了？」所幸，他的高中老師建議他用寫作來抒發心情，使他能堅持將父親照顧到生命的最後一天，在殯儀館為父親辦喪事時，他決定不要再做看護了，他想換個工作。

殯儀館粹練出的大師兄

他應徵了殯儀館接體員的工作，希望在最接近死亡的地方，探尋生命的意義。這

工作不看學歷、不用經驗、薪水也不錯，母親原本極力反對，但聽到薪水不錯，也就未再阻止，只是叮囑他多注意安全。

90%應徵者因家人反對或受不了屍臭味，三天就離職了，但林品睿體質特異「他天生不怕屍臭味」，就這樣他進入了殯葬業，十多年來從公立殯儀館做到私人禮儀公司，他的工作就在「迎接每個生命的句點」，在無數個疲憊的深夜，陪同家屬去停屍間冰箱，看他們一生最愛的人，說最後的話，他總是靜靜的陪伴在一旁傾聽，這世界最真誠的告別；但在同樣的場域也會發生爭奪遺產，大打出手的情況，看盡人生



百態，他漸漸有所領悟。這期間他的工作運特別好，工作滿檔，有次外公打電話給他說，自己不小心受傷住院，有空到醫院來看他，林品睿滿口答應，心想外公平常健康得很，沒有問題的，在連續忙了五天後，心想去探病時，突接到電話說「外公已經走了」，老天爺跟他開了一個大玩笑，使他體悟到要珍惜身邊的親人。

用寫作與演說 分享那些句點之後的故事

父親離世那段期間，他非常厭世，在高中老師的提醒及建議下，用寫作釐清生命的真相。他將自己的人生故事寫下來，發表在網路上，藉此宣洩心中的無奈，結果備受矚目，有13家出版社主動表示希望幫他出書，他都拒絕，最終他與寶瓶文化合作，出了人生第一本書，很快就登上十大暢銷書，後來又寫了多本暢銷書，他想藉此給予那在受苦的心靈一些鼓勵。在演說的過程中，戶外忽然雷雨大作，等演說結束一切又恢復平靜，陽光露臉，學子們受到大師兄故事鼓舞，邁開大步走出活動中心，迎向他們的人生。

